

– рост родительской компетентности: родители начинают осознанно применять коррекционные приемы в быту;

– снижение уровня тревожности и эмоционального напряжения в семье;

– формирование активной родительской позиции: семьи перестают ждать «чуда» и начинают действовать;

– расширение социальных связей: семьи выходят из изоляции, находят поддержку в сообществе;

– успешная подготовка к переходу в дошкольные образовательные учреждения.

В перспективе мы видим необходимость дальнейшей дифференциации программ под конкретные диагностические группы, внедрения новых технологий (например, арт-терапии, песочной терапии) и усиления межведомственного взаимодействия с медицинскими учреждениями для более раннего выявления и

направления семей на сопровождение.

Таким образом, ранняя помощь – это не просто набор коррекционных процедур или педагогических приемов: это фундаментальная гуманистическая практика, основанная на уважении к личности ребенка с первых дней его жизни, вере в его потенциал и признании семьи как главного ресурса развития. Она исходит из того, что каждый ребенок достоин поддержки независимо от диагноза, а каждая семья имеет право на квалифицированную помощь, даже если ребенку всего два месяца. Становится очевидным, что современная ситуация требует не локальных усилий отдельных энтузиастов, а системного подхода, основанного на принципах межведомственной координации, цифровизации и просвещения.

Опыт КСРП МАДОУ № 8 «Гармония» демонстрирует,

что даже в условиях фрагментарной системы возможно построить эффективную модель поддержки, если сделать ставку на семейно-центрированный подход, игровые технологии, психологическое сопровождение родителей и гибкие формы взаимодействия, включая дистанционные. Наш опыт КСРП показывает, что ключевой элемент успеха – это структурированность и системность. Именно благодаря четко выстроенным групповым программам (ГИС), каждая из которых имеет свою целевую аудиторию и технологическую последовательность, можно гарантировать не только качество помощи, но и ее предсказуемость и доступность. ГИС позволяют не просто «проводить занятия», а создавать целостную развивающую среду, где каждый участник – и ребенок, и родитель – чувствует себя включенным, поддержанным и уверенным в своих силах.

Список литературы

1. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Развитие ранней помощи в образовании детей с ОВЗ и группы риска: основания, ориентиры и ожидаемые результаты // Альманах Института коррекционной педагогики. 2019. № 36 (1). С. 17–43.
2. Мавлиханова Л.Р. Оказание ранней помощи семьям с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от 0 до 3 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) // Ямальский вестник. 2024. № 4(36). С. 8–10.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2005. 507 с.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.05.2025 № 344н «Об утверждении Стандарта оказания услуг по ранней помощи детям и их семьям» // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/75845532/> (дата обращения: 15.12.2025).
5. Рубинская Н.В., Федюкова В.А. Организация службы ранней помощи детям с ОВЗ в ДОО // Дошкольная педагогика. 2024. № 1(196). С. 7–9.
6. Коровенко Н.В., Димчева Н.Б., Луханина Ю.В., Ермакова Н.В. Сотрудничество с родителями детей с ОВЗ посредством вовлечения их в различные формы деятельности // Вестник научных конференций. 2025. № 9-2 (121). С. 30–32.
7. Приходько О.Г., Югова О.В. Ранняя помощь детям с ОВЗ – начальный этап инклюзивного образования // Альманах Института коррекционной педагогики. 2023. № 52 (5). С. 93–101.
8. Стребелева Е.А., Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. СПб.: Каро, 2023. 332 с.
9. Корякина Т.Г., Винокурова С.К. Дистанционное психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка раннего возраста с ОВЗ // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-4. С. 147–149.
10. Монтессори М. Впитывающий разум ребенка. 2-ое изд. СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. 320 с.
11. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 240 с.
12. Бочарова М.В. Конспект познавательного игрового сеанса для детей (2-3 года), родителей и педагогов «Вот какие наши мамы» // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2024. № 7. С. 32–33.
13. Овчинникова Е.В. «У меня зазвонил телефон». Конспект игрового сеанса для детей с ТНР // Дошкольная педагогика. 2022. № 7 (182). С. 27–28.
14. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.: МГУ, 1986. 256 с.

Статья поступила в редакцию 12.01.2026; одобрена после рецензирования 02.02.2026; принята к публикации 27.02.2026.

Особенности организации игровой гимнастики для развития координации и ловкости у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В статье рассматриваются методические аспекты организации игровой гимнастики для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Обоснована роль игрового подхода в мотивации и повышении эффективности коррекционно-развивающей работы. Представлены ключевые принципы организации занятий, специфика подбора и адаптации игровых упражнений, направленных на развитие координации движений и ловкости. Особое внимание уделяется созданию психологически комфортной среды и индивидуализации нагрузки. Материал статьи носит практико-ориентированный характер и предназначен для инструкторов по физической культуре, работающих в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: дошкольники, игровая гимнастика, нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), координация движений, ловкость, адаптивная физическая культура, коррекционно-развивающая работа, мотивация, индивидуальный подход, полисенсорное восприятие, безопасность, игровое оборудование, социальное взаимодействие, психологический комфорт

Физическое развитие дошкольников играет ключевую роль в формировании здорового организма ребенка, оказывает значительное влияние на его дальнейшее психоэмоциональное состояние и общее личностное становление. Оно является неотъемлемой частью гармоничного воспитания и подготовки дошкольника к успешной жизни в обществе [1; 2]. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата вопросы физического развития приобретают особую актуальность и создают дополнительное проблемное поле, связанное с поиском методов и средств, обеспечивающих развитие координации и ловкости [3; 4; 5].

Являясь участником проекта «Стань чемпионом» в

Краснодарском крае, МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Краснодар реализует программу раннего физического развития детей 2–7 лет с учетом контингента воспитанников детского сада – коррекционной направленности групп. В частности, в детском саду внедряется адаптированная дополнительная программа «Игровая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата».

Отметим, что развитие координации движений и ловкости является фундаментальной задачей физического воспитания в дошкольном возрасте. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), к которым относятся дети с врожденными или приобретенными за-



ШМАНДИЙ
Анастасия
Анатольевна,

инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Краснодар
anastasish@bk.ru

болеваниями, деформациями позвоночника и конечностей, эта задача приобретает коррекционную значимость. Координация и ловкость лежат в основе освоения физических умений и навыков, учебной деятельности и социальной интеграции. Однако традиционные методы физической подготовки часто оказываются сложными или малоэффективными из-за двигательных ограничений, быстрой утомляемости и сниженной познавательной активности.

Как показало наше исследование, игровая гимнастика является оптимальной формой организации двигательной деятельности для данной категории детей. Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольника, естественным образом мотивирует, снижает психологическое напряжение, связанное с трудностями выполнения движений, и создает условия для многократного, но эмоционально окрашенного повторения упражнений.

Представим ключевые особенности организации игровой гимнастики, направленной на развитие координации и ловкости у дошкольников с НОДА.

Организация игровой гимнастики, на наш взгляд, должна базироваться на четком понимании структуры двигательного дефекта.

Для детей с НОДА характерны следующие типологические варианты нарушений:

- нарушение мышечного тонуса (гипотония, дистония), ведущее к неестественности поз и движений;
- нарушение координации и точности движений, трудности в выполнении последовательных и симметричных действий;
- снижение силы и выносливости мышц, быстрая физическая утомляемость;

– нарушения пространственного восприятия и схемы тела, что затрудняет ориентировку в зале и управление своим телом [6].

Эти особенности диктуют необходимость строгой индивидуальной и дифференцированной работы даже в условиях группового занятия. Инструктор по физической культуре должен знать медицинский диагноз, и, что самое главное, психолого-педагогические рекомендации для каждого ребенка.

Помимо учета индивидуальных особенностей детей, эффективность занятий обеспечивается соблюдением совокупности специфических принципов. К ним мы относим принципы:

- безопасности и адекватности нагрузки. Прежде всего исключаются упражнения, противопоказанные при конкретном нарушении, а все движения выполняются в индивидуальном темпе;
- индивидуального и дифференцированного подхода. Задачи и игровые роли подбираются в зависимости от двигательных возможностей. Одно игровое задание может иметь несколько уровней сложности. При этом необходимо обеспечить постепенное усложнение: от простых движений к более сложным и динамичным;
- игровой мотивации и сюжетности. Занятие строится как единый игровой сюжет («Путешествие в джунгли», «Спасательная миссия», «Цирковое представление») и сопровождается музыкой, что создает положительный эмоциональный фон детей. Роль инструктора по физкультуре – роль ведущего, сказочного персонажа, капитана команды. Успех в игре (достиг цели, перенес «сокровище») важнее

технической чистоты движения [7];

– успешности и положительного подкрепления. Любая, даже минимальная попытка выполнить движение правильно, должна быть замечена и положительно оценена: «Молодец, ты сегодня смог удержать равновесие на секунду дольше!». Акцент делается на том, что получилось, а не на ошибках.

Как показало наше исследование, координация и ловкость развиваются через выполнение нестереотипных, меняющихся двигательных задач. Все упражнения и игры должны быть адаптированы и упрощены для детей с НОДА. В игровой гимнастике это достигается через:

- упражнения на статическое и динамическое равновесие в игровой форме: «Мост через пропасть» (ходьба по доске с мешочком на голове), «Ледяные льдины» (перешагивание с кочки на кочку с изменением расстояния между ними);
- игры с предметами, требующие зрительно-моторной координации: катание, ловля, бросание мячей разного размера и веса, манипуляции с воздушными шарами, ленточками, легкими кольцами;
- ползание, лазанье, перелезание как элементы игры-полосы препятствий: «Туннель» (пролезть через мягкий туннель), «Переправа через ущелье» (перелезть через несколько мягких валиков);
- имитационные игры и игры с ритмическим компонентом: «Повторяй за мной» (серия простых движений под счет или музыку), «Зеркало», «Танцы животных». Это развивает произвольность движений и чувство ритма;
- парные и командные игры на согласованность дей-

ствий: «Веселый паровозик» (дети держатся друг за друга, выполняя синхронные движения), совместный перенос большого мяча или гимнастической палки («Донеси сокровище»). Важно, чтобы успех команды не зависел от скорости самого слабого участника [8; 9].

Все оборудование (маты, скамьи, мячи, модули) должно быть безопасным, ярким, привлекательным и доступным для использования детьми с разными формами НОДА.

На рисунке 1 показано занятие с игровыми упражнениями для развития координации.

На рисунке 2 показано занятие с игровыми упражнениями для развития ловкости.

В отношении структуры занятия и роли инструктора по физической культуре отметим следующее: занятие игровой гимнастикой длится 25-30 минут в зависимости от возраста (старшая и подготовительная группы), оно строится на принципах игры, имитации и сюжетно-ролевой деятельности. Упражнения должны быть адаптированы индивидуально под возможности детей. Классическая структура может быть скорректирована следующим образом:

- Вводная часть (3–5 мин): организация, эмоциональный настрой, «вход в игру». Разминка в сюжете (например, «готовимся к путешествию» – ходьба, медленный бег, дыхательные упражнения).
- Основная часть (15–20 мин): решение основных коррекционно-развивающих задач через 2–3 игры или игровых упражнения разной направленности. Обязательна смена видов деятельности для предотвращения утомления.
- Заключительная часть (3–5 мин): восстановление дыхания, успокаивающие игры



Рисунок 1. Игровые упражнения для развития координации дошкольников



Рисунок 2. Игровые упражнения для развития ловкости дошкольников

на расслабление («Тающий снеговик», «Море волнуется»). Рефлексия и положительная оценка деятельности каждого ребенка. Ритуал выхода из игры.

Как уже отмечалось ранее, инструктор по физической культуре сочетает в себе функции тренера и партнера. Его речь должна быть четкой и эмоциональной, а инструкции – краткими и понятными. Необходимо гибко менять сценарий занятия в зависимости от реакции детей, уметь быстро

адаптировать упражнение на месте.

Занятия игровой гимнастикой показали высокую эффективность как коррекционно-развивающая технология для детей с НОДА. Благодаря игровой форме удалось преодолеть психологические барьеры и обеспечить высокую вовлеченность, что является ключевым условием для нейропластичности и развития двигательных функций детей. В процессе занятий игровой гимнастикой у детей замечено

ны улучшения в развитии координации, ловкости и других показателей физического развития.

В сфере координации проявляется:

1. Улучшение пространственной ориентации и рав-

2. Согласованность движений рук и ног: появился ритм и согласованность движений. Дети успешно осваивали перекрестные движения.

3. Координация «глаз-рука» и «глаз-нога»: увеличилась точность движений при по-

ность быстро переключаться между заданиями в игре. Дети стали успешнее в подвижных играх с простыми правилами.

3. Умение управлять силой и амплитудой движения: появилась дифференциация усилий: ребенок может перекачать мяч партнеру аккуратно, а в другой игре – отбить его сильно. Прыжки стали мягче и тише.

Таким образом, игровая гимнастика для дошкольников с НОДА – это эффективная коррекционно-развивающая технология, позволяющая в максимально естественной для ребенка форме работать над преодолением двигательных нарушений, развивая базовые качества – координацию, ловкость и согласованность движений. Создание ситуации «двигательной радости», успеха в игре, проявление творческого подхода и эмпатией становится мощным стимулом для дальнейшего физического и личностного развития каждого ребенка.

...игровая гимнастика для дошкольников с НОДА – это эффективная коррекционно-развивающая технология, позволяющая в максимально естественной для ребенка форме работать над преодолением двигательных нарушений, развивая базовые качества – координацию, ловкость и согласованность движений

новесия: значительно улучшилась способность удерживать статическое (удержание равновесия) и динамическое равновесие (ходьба по извилистой дорожке, балансирование на фитболе). Дети стали увереннее перемещаться в групповом пространстве, не сталкиваясь друг с другом.

падании или отбивании мяча ногой или рукой.

В сфере ловкости наблюдается:

1. Пластичность и экономичность движений: движения стали более плавными и рациональными.

2. Быстрота и точность реакции: улучшилась способ-

Список литературы

1. Гудникова С.В., Котарева О.В., Мельникова О.П. Физическое развитие дошкольников // Вестник научных конференций. 2024. № 10-2 (110). С. 29–30.
2. Загребина Л.А. Развитие физических качеств дошкольников средствами гимнастики // Научное обозрение. Педагогические науки. 2024. № 6. С. 23–28.
3. Володина Н.В. Развитие координационных двигательных качеств у дошкольников с нарушением осанки и плоскостопием методами лечебной физической культуры // Лечебная физкультура и спортивная медицина. 2025. № 1 (175). С. 47–52.
4. Кротова В.Ю., Черных А.В., Бочарова С.С. Физкультурно-оздоровительная и лечебно-профилактическая работа с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Культура физическая и здоровье. 2023. № 2 (86). С. 251–254.
5. Штольц Ю.М. Оптимизация занятий по физической культуре для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях дошкольного образования // Человек. Наука. Социум. 2024. № 3 (19). С. 220–234.
6. Аксенова Н.В. Коррекционно-развивающий потенциал игровой гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Адаптивная физическая культура». 2023. № 1(93). С. 12–15.
7. Колосова Т.А. Сюжетно-ролевая гимнастика как средство мотивации и развития координационных способностей у детей с нарушениями осанки // «Научно-педагогическое обозрение». 2022. Вып. 6(46). С. 149–157.
8. Копылов Ю.А., Шилова И.Ю. Дифференцированный подход в подборе игровых гимнастических упражнений для дошкольников с различными нозологиями // Адаптивная физическая культура. 2024. № 2(98). С. 21–23.
9. Кириллова Е.В. Игровая ритмическая гимнастика как средство моторного развития старших дошкольников с легкими двигательными нарушениями // Специальное образование. 2022. № 2. С. 78–91.

Статья поступила в редакцию 19.12.2025; одобрена после рецензирования 15.01.2026; принята к публикации 06.02.2026.

БУРОВА
Маргарита
Александровна,
учитель-логопед
МБДОУ комбинированного вида
№ 4, Ленинградский район,
Краснодарский край
margarita-pestova@mail.ru

ПОЛОНСКАЯ
Виктория
Александровна,
педагог-психолог
МБДОУ комбинированного вида
№ 4, Ленинградский район,
Краснодарский край
vikkapol2280p@mail.ru

«Дары Фребеля»: волшебный ключ к развитию детей с особыми образовательными потребностями в ДОУ

В статье рассматривается потенциал дидактической системы «Дары Фребеля» как инструмента коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного образовательного учреждения. Авторы анализируют, как применение данных материалов способствует развитию сенсорного восприятия, мелкой моторики, пространственного мышления, логики и речи. Особое внимание уделяется адаптации методики в практике педагога-психолога и учителя-логопеда. Делается вывод об эффективности и актуальности «Даров Фребеля» для создания инклюзивной развивающей среды и подготовки детей с особыми образовательными потребностями к дальнейшему обучению.

Ключевые слова: «Дары Фребеля», дети с особыми образовательными потребностями, мелкая моторика, творческие способности, сенсорное обогащение, инклюзивная практика

В мире дошкольного образования существует множество методик и подходов, призванных раскрыть потенциал каждого ребенка. Однако для детей с особыми образовательными потребностями поиск эффективных инструментов развития становится особенно важной задачей. И здесь на помощь приходит наследие великого педагога Фридриха Фребеля – его знаменитые «дары». Эти, казалось бы, простые дидактические материалы, разработанные более полутора веков назад, сегодня обретают новую актуальность, становясь настоящим «волшебным ключом» к гармоничному развитию малышей с различными особенностями [1; 2].

Концепция игровой педагогики Фридриха Фребеля, реализованная в структуре первого детского сада, базировалась на понимании игры как ключевого механизма

детского познания. По замыслу автора она была создана для того, чтобы рассмотреть игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка. Фребель первым систематизировал идею о том, что игра – не просто развлечение, а основной способ познания мира. Разработанная им система шести «даров» представляла собой последовательность дидактических объектов, функционально дифференцированных для стимуляции различных возможностей когнитивного и сенсомоторного развития:

– дар 1: мягкие шары разных цветов (развивают сенсорное восприятие, учат различать цвета, формы, понятия «больше-меньше»);

– дар 2: деревянные куб, цилиндр и шар (знакомят с основными геометрическими формами, развивают пространственное мышление и координацию);